

CORSE BALKANS 2009

Espace Culturel Le Lazaret du 9 au 16 novembre

Exposition « **Le Petit Grand Paris** » de Branislav Stankovic

La ville de Sabac en Serbie a longtemps été précurseur d'une évolution culturelle et économique en Serbie. Ville frontalière avec la Bosnie Herzégovine, elle a durant le 19^{ème} et au début du 20^{ème} siècle représenté un intérêt pour l'influence culturelle occidentale dans l'ensemble du pays. Cette époque, considérée comme l'âge d'or de la ville, a vu se constituer en Serbie une classe civile. La culture française et son esprit ont eu une forte influence dans la ville de Sabac qui a contribué à développer le goût de l'élite intellectuelle et des citoyens de la ville.

Pour souligner l'attachement à la France, les citoyens de la ville de Sabac ont donné un deuxième nom à la ville « Le petit Grand Paris ». Cette relation avec la France prendra tout son sens pendant et après la Première Guerre mondiale ou dans le cadre d'accords Franco-Serbes, un grand nombre de réfugiés, d'étudiants, d'élèves se sont retrouvés accueillis en Corse et dans le sud de la France.

L'exposition le « Petit grand Paris » raconte d'une façon particulière et singulière cette histoire, cette relation commune, du début du 19^{ème} jusqu'au début de la Seconde Guerre mondiale, mais aussi celle d'une amitié qui se perpétue, jusqu'à aujourd'hui.